

# 教育學程電子報

國立屏東科技大學師資培育中心 1111-2

發行日期:2023年6月

發行人: 周保男 主任

編輯者:廖珮筑、許言甄

聯絡我們

電話:(08)7703202#7642

傳真:(08)7740396

信箱:npust2006@yahoo.com.tw

地址:屏東縣內埔鄉學府路一號

目錄

封面	P.1
目録	P.2
教育新聞	P.3~P.5
期初系大會	P.6 ~P.8
板書檢定	P.9 ~P.10
教學演示	P.11 ~P.12
教案設計能力檢定	P.13 ~P.14
期末系大會	P.15 ~P.19
投稿資訊	P.20

# 教育新聞



### 科技輔助「自主學習」4 學策略 提升師生數位能力



為提升師生科技自學能力,教育部國教署 110 年起推動 「科技輔助自主學習計畫」, 有效協助學校規劃課程導入科 技輔助自主學習模式,讓教師能引導學生進行學習,並活化 課堂參與度,善用數位科技工具及數位學習平臺,藉由互動 教學、適性診斷及個人化教學 設計等特性,強化學生自主學 習及終身學習能力。至今已補助 188 校、886 位教師參與; 另透過本計畫使用行動載具學習學生人數累計高達 61 萬 1,969 人次。

科技輔助「自主學習」4學策略 提升師生數位能力-教育部國民及學前教育署 (k12ea.gov.tw)



### 科技輔助「自主學習」4 學策略 提升師生數位能力



國教署說明,本計畫以「學生自學、組內共學、組間互學、教師導學」四學策略推廣 至課堂教學, 獲師生肯定,像是國立新營高工 112 年透過本計畫經費建置 2 間資訊科技輔 助自主學習教學模式教室,由 7 位教師組成教學社群,推廣至 7 個課程、8 個班級、214 位 學生參與。



### 科技輔助「自主學習」4 學策略 提升師生數位能力

該校教師簡彰宏表示,運用「高自學模式一錄影分享法」與「高協作模式一同 儕互評」於電子學實習教學上,學生必須先自行到指定的數位學習平臺觀看影片,並作紀錄及完成規劃單進行自學,先透過課堂組內學習,與組員輪流觀察與紀錄學習內容以及小 組相互間,將實驗結果提供他組測量,了解不同組別實驗差距,最後再由教師講授實作量 測課程內容和針對學生問題和量測成果給予個別指導和說明。讓學生透過學習單了解自己 的學習弱點,更強化學生自學能力、合作分享、探究發表等素養。



### 落實反毒教育! 「反毒教育行動車」強化反毒宣導量能

為落實反毒扎根教育並強化官導量能,以提升各級學校師生識毒及拒毒 知能,教育部 國民及學前教育署補助臺中市政府、彰化縣政府及高雄市 政府教育局(處)推動移動式毒教育計畫,並與民間團體合作共同打造 「反毒教育行動車」,除了車體設計貼近學童的各項識毒文官,並搭載 融入式桌遊、教具、繪本、擬真毒品樣態盒及互動式反毒體感遊戲, 把 「反毒」與「行動」、「科技」相結合,巡迴各級學校進行校園官導, 以落實反毒教育成效,達成健康無毒校園目標。

落實反毒教育!「反毒教育行動車」強化反毒宣導量能 -教育部國民及學前教育署 (k12ea.gov.tw)



### 落實反毒教育! 「反毒教育行動車」強化反毒宣導量能



國教署說明,「反毒教育行動車」車體外部呈現反毒意 象,以提升反毒宣導能見度,另透過「體感互動式遊 戲」及創意桌遊、互動小遊戲等,讓學生在教學互動中 學習認識新興 毒品樣態、如何拒絕毒品誘惑,以及吸 食毒品可能造成的危害,以遊戲方式向學子宣導反毒 知能,從校園開始建立永續的正面能量,並持續擴大深 入到每個家庭。



### 落實反毒教育! 「反毒教育行動車」強化反毒宣導量能



國教署表示,透過行動車進入高中以下 學校進行反毒巡迴教育宣導,能落實推 展校園 反毒扎根教育,其觸及範圍除市 區學校外,更進一步深入至偏鄉學校, 讓反毒宣導工作不 受地區限制,避免學 牛因好奇而誤用非法藥物,建立溫馨和 諧、無毒健康校園。

# 期初系大會



## 主任致詞



## 老師致詞







# 板書檢定



# 板書檢定





# 教學演示



# 教學演示





教案設計能力檢定



## 教案設計能力檢定

#### 第一名

#### 色彩概論 素養導向教案設計表

單元名稱	3-2 色彩心理	教學設計者	孫子琳	
教學年級	技術型高中-美容科 一年級下學期	教學時間	一節課 50 分鐘	
教材來源	色彩概論/摩慈鈍、黃惠鈴/殷英文化			
設計理念	1. 透過色彩心理的認識與分析探討,增進學生們對色彩的能級度與實新能力。 2. 解課報中的範例關於透過PPT 的方式呈现介紹、再結合日常生活中的色彩心理實例、 讓課程更加的生活他、提升學生們的學習動機。 3. 藉曲色彩的概念認識、利用色彩調整、美化個人外觀、凸顯優點、隱藏缺點、將來也 能為自己或解答理樣を含動的色彩與些發配點,有助於使升個人形象。			
總網 核心素養	B溝通互動 B3 藝術涵養與美感素養 U-B3 異偏藝術感知、改賞、創作與鑑賞的能力、體會藝術創作與社會、歷史、文化之間 的百動關係、咨詢生於美學的滋養、對美基的な富納、惟行教練、建種與分享。			
群科 核心素養	二、具備家政服務業專業實作之能力,面對問並涵育人文關懷的品德,尊重與關照顧客四、具備藝術感知、創作與鑑賞的能力,涵養 美感的設計與思維。	之需求,展現寬厚9	與良善的服務心。	
學習內容	C. 色彩感覺與心理 家政-專-色概-C-a 色彩感覺,如:寒色與暖色	1、色彩的四季感、	色彩的视覺感等	
學習表現	家政-專-色概-2 具備色彩專業實作之基礎能力 養。 家功-專-魚綱-3 溫差生活美學,具做對色彩的		自我精進、創新之素	

### 第二名

#### 素養導向教案設計表

領域	家政群	科目	幼兒教保概論		
單元名稱	5-2 幼兒教保型態與實務 - 學習區	教學設計者	羅宇庭		
教學年級	高職幼保科一年級	教學時間	兩節課,100分鐘		
教材來源	龍騰文化-幼兒教保概論Ⅱ(p89-p92)				
設計理念	計理念 1. 使學生對於「角落學習區」的較材和設計更加敏感。 2. 透過分組討論,讓學生彼此澈發出創意的設計想法。				
總綱 核心素養	A3 規劃執行與創新應變。 B3 藝術涵養與美威素養。				
群科 核心素養	U-A3 具傷規劃、實踐與檢討反省的素養,並以創新的態度與作為因應新的情境或問題。 U-B3 具傷藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力,體會藝術創作與社會 歷史、文化之間 的互動關係,透過生活美學的涵養,對美善的人事物,進行管析,建議與分享。				
學習內容	家政-技-生活 III-B-e 學習區 家政-技-生活 III-C-a 教保活動的選擇原則 家政-技-生活 III-C-b 教保活動課程材料組織的原則				
學習表現	家政-核-生活 III-3 熟悉幼兒教保課程領域目標、領域內涵及實施原則。 家政-校-生活 III-4 具偶幼兒學習教材蒐集、選擇、組織及活動設計的能力、涵養生活 與藝術美學、並能賞析、分享與溝通美感的設計與思維。				
學生學習 條件分析	學生已具備「了解幼兒各階段的發展程序	٤٦°			

#### 活動日期:2023/11/30

### 第三名



#### <教案設計檢定-青春導向教案設計表 林庭毅 單元名稱 農藝之意義、範圍及重要性 教學年級 高職 農業群 1 年級 教學時間 一節課,50分鐘 教材來源 台科大 農業概論(上) 設計理念 1. 使同學對於作物的概念有明確的認知及界定。 2. 使用真實作物關係搭配課文內容加深學生對於名詞的印象。 3. 透過合作、競爭方法完成學習單來培養學生產生團隊榮譽成。 **總網** A2 系統思考與解決問題 核心素養 B1 符號運用與溝通表達 [[-A2 具備系統思考、分析與探索的素養,深化後設思考,並積極面對挑戰以解決 人生的各種問題。 **郵料** [I-B] 具備掌握各類符號表達的能力,以進行經驗、思想、價值與情意之表達,能 核心素養 以同理心與他人溝通並解決問題。 U-C2 發展適切的人際互動關係,並展現包容異已、溝通協調及團隊合作的精神與 學習內容 農業-專-農棚-F-a 農藝之意義、範圍及重要性 學習表現 農業-專-農概-2 其備農、林、漁、故等産、製、館、銷的基本概念,並應於解決 1-1 能解釋出食用、何用、特用、雜用作物的差異

# 期末系大會



# 老師致詞









# 期末系大會



板書檢定頒獎



教學演示 檢定頒獎





教案設計能力檢定頒獎

# 投稿資訊

歡迎同學投稿教育相關議題、學程生活點滴、 參賽心得與實習心得分享等文章至學會信箱, 經審核錄取後將會刊載在下期電子報中,且獲 獎狀一枚,歡迎同學踴躍投稿。

學會信箱:

npust2006@yahoo.com.tw