

當年我在師培日子~

屏科自強路的高跟鞋哲學

徐徐地五月的微風，空氣中瀰漫一股不安的躁動感，即將要送走暴動的高三生，畢業季序曲的啟動，夾雜繁忙行政工作的課後空檔，被孩子追著寫推薦函，讓我陷入沉思，當年這個時間點，我在做甚麼？

目光不小心瞥到辦公室脫下的球鞋，想到以前初為人師時，總是打扮入時，穿著漂亮衣裙及高跟鞋，被一群孩子圍繞討論最近時下流行的話題，那是年輕的標誌，也是我用來吸引孩子的策略，能打入他們的團體，就有機會聽到他們真正的想法，如同當年我從土木系穿著高跟鞋及漂亮洋裝，緩緩散步走到師培中心上課，吸引無數目光一樣，及想攀談的同儕們，當年的我真帶種，完全不怕傷了腳。

想著想著，回憶的漩渦落在我讀高職時，女生很少，加上是工科學校，每天接觸的都是活潑好動的男孩，承認自己在體力上及空間思考上，和男同學有極大的差距，我不是那個最會讀書的孩子，家裡也沒有人從事土木、建築行業，書讀得好辛苦，也和同學的相處出了問題，曾經有段時間，逃避著來學校上課，這樣的孩子，為什麼之後能踏上教職之路？

感謝上帝，我有很好的父母，在我逃學的那段時間把我抓回家毒打一

翻，讓我在高三畢業後準備重考，加上二專到二技的考試期間，拿出一台二手車讓我代步的誘因，讓我有動力準備屏科入學的考試。

從考取屏科土木到大學畢業後，渾渾噩噩的我不知道是否要繼續升學，或者開始工作，期間，我應徵了建設公司的內頁人員，薪水低的可憐，我不禁問自己，我怎麼這麼差？差到甚麼都不會，不值這1萬8千元的薪資？那年，我20歲左右，特殊教育學程剛起步，花蓮師範大學招考一般大學生就讀，我被父母壓著去考場，當花師特教教程的入學金分母，或許是這趟旅程見識到父母胡鬧的威力，我想起在屏科二技最疼愛我的教授，考試後不久就是中秋節，帶著禮物去看教授，教授跟我說，「你想去補習班待，準備教育行政的考試，為何不回來當我的助理，一邊工作準備研究所考試，再去修教育學程，從中去探究，你到底想做甚麼？」

教授的話如雷灌頂，讓我訂定了目標，民國95年錄取土木系研究所，同年9月入學順利取得教育學程的入場卷，在這裡有小插曲，研究所剛放榜時，教授把我叫到辦公室，他希望我研所第2年再考教育學程，因為從建築轉土木，我的專業底子太差了，如果第一年去考的話，他打算讓我延畢。

年輕氣盛的我哪管那麼多，邀約一群同學去考教程，想著只讀一周的

考古題，也不一定考得上，先考再說，考試到放榜的過程很快，放榜當天，當屆同學裡只有我考取教育學程，知道我考取學程的媽媽，超級開心告訴爸爸，爸爸錯愕的問她說：「之前有說考上學程要幫她換車，換嗎？」媽媽絲毫不猶豫地回答：「換。」

現在回想起來，我若沒有父母在兩次的考試中，拿車子當誘因，堅持不當老師的我，現在或許不一樣了。

考上教育學程後，我硬著頭皮去找教授跟他說：「老師，若要讀三年研究所，就讀吧！」教授並不是在為難我，原本，他打算讓我兩年就畢業，但是，迷糊至極的我，在修「教材教法」這門學分時，漏選上學期的學分，下學期擋修，確定要延畢一年，從那時候，開始了我的自強路的高跟鞋哲學。

研究所的及格分數是 70 分，心高氣傲的我，一直認為自己在土木專業領域拿到不錯的分數，在師培應該也拿得到吧！殊不知教育經驗的**同理，是從眾多失敗經驗累積而來的**，特別是教育哲學及教育心理這兩門課，在第一個學期修讀時，成績永遠都是 79~80 左右，當我確定延畢的學期初，我已經征服許多教育專業，拿到 90 的高分，但是，延畢讓我心情很不好，想到我就想哭，好強的我為了分散注意力，書

拿了也顧不得穿高跟鞋，一路從土木系延棒球場走向師培中心，9月以後屏科的半山腰是很涼爽的，才走一半，累到臉上的妝跟眼淚融合在一起的我腳麻痺了，想到待會走到綜合大樓後還要攻頂到4樓教室，旁邊一堆人在看我，要往上走還是拖著狼狽樣折回研究室？

那一天，好強的我告訴自己：「既然已經穿上高跟鞋走上這條路了，要下山，也要優雅漂亮的下山，不然，光腳放棄吧！」從這一天開始，我習慣穿著高跟鞋慢慢走，慢慢地想著待會上課的內容，慢慢地思考在學習上專注其他相關的細節串聯。

那雙鞋的高度6公分，大概走了一個月之後，就壞了，我換了一雙3公分的鞋子，警惕我自己，不想像之前那樣莽撞，就應該更謹慎面對讀書、修課的每一個環節及關卡。調整好腳步後，不管在土木專業課程的研修，或是教育理論的鑽研，我都能得心應手，因為失敗過的經驗，深深烙印在我心裡，造就我現在在教學上有一些經驗的分享，能成為鼓勵孩子在學習上跌倒的助益。

若要我勉勵師培的學弟妹，我會告訴他們，甚麼時候讀書都不晚，不要忽視從前的失敗，或是覺得讀的學分以後用不上，要換個角度想，哪天，這些過往的經驗都會成為我們的墊腳石。

我是莊舒喬，國立屏東高級工業職業學校的建築科教師，同時兼任學務處的訓育組長，在這所歷史悠久的學校裡，除了上述的身分之外，同時亦是建築科畢業的校友，在大家面前，我就是屏東高工的品牌保證。



