

國立屏東科技大學師資培育中心中等學校教育學程  
106學年度甄選筆試試卷

科目：教育基本常識

考試注意事項：請於答案卡劃記。

選擇題 100%

- (D) 1. 根據「十二年國民基本教育課程綱要總綱」，其中「道德實踐與公民意識」的核心素養項目，屬於下列哪一面向？  
(A) 溝通互動 (B) 自主行動 (C) 終身學習 (D) 社會參與
- (B) 2. 將課程關注焦點從原本的學科教材轉移到學生身上，使學校教育的歷程更可能朝向以學生學習為中心，而非以學科傳授為中心，這是哪一類的課程特色？(A) 課程即學科 (B) 課程即經驗 (C) 課程即計畫 (D) 課程即結果。
- (B) 3. 教科書的編輯與採用有數種模式。由民間機構或出版社依據國家所規定的課程標準或綱要來編輯教科書，並經政府審定核可後印行，以提供各學校從中選擇購用，這是那一種教科書的體制？  
(A) 統編制 (B) 審定制 (C) 自由制 (D) 建議制。
- (C) 4. 「根據學生測驗的結果，老師可了解學生學習困難之所在」，請問這是在說明下列哪一項評量的功能？  
(A) 安置 (B) 改進 (C) 診斷 (D) 激勵
- (A) 5. 都老師教學時，當學生有良好表現即給予記點，學生積滿五個點，可選擇兌換初階獎品，或可選擇不兌換，將五個點換成一張微笑卡，每累積五張微笑卡，則可兌換學生更喜歡的高階獎品；依此類推。都老師此一學習獎勵的設計，主要希望培養學生哪種能力？  
(A) 延宕滿足(delay of gratification) (B) 觀點取替(perspective taking) (C) 場地獨立(field independence) (D) 自我認同(self-identification)
- (A) 6. 請問教師在教學過程中實施的平時考試或隨堂測驗，是屬於下列哪一項評量類型？  
(A) 形成性評量 (B) 總結性評量 (C) 普遍性評量 (D) 間斷性評量
- (B) 7. 「小美的期中考試成績是全校第二名」，請問這是下列哪一種評量資料的解釋方式？  
(A) 標準參照評量 (B) 常模參照評量 (C) 比較參照評量 (D) 個人參照評量
- (D) 8. 「期望學生在這堂課程中，學會如何完成資料分析的知識」，請問這屬於 Bloom 等人提出的哪一個領域的教學目標？  
(A) 技能領域 (B) 情意領域 (C) 概念領域 (D) 認知領域
- (C) 9. 某題的有效樣本受試人數為 250 名，而答對該題的人數為 120 名，則該題百分比通過率為？  
(A) 46% (B) 47% (C) 48% (D) 50%

- (B) 10. 教育部自今年八月正式推動「青年教育與就業儲蓄帳戶」，以鼓勵高中職應屆畢業生探索並確立人生規劃方向。請問下列何者不是本方案的計畫內容？
- (A) 高中職就學期間以「高中職生涯輔導計畫」協助青年職涯探索
  - (B) 高中職就學期間以「高中職升學學習計畫」協助學生進行升學輔導
  - (C) 高中職畢業後透過「青年就業領航計畫」協助學生進行職場體驗
  - (D) 高中職畢業後透過「青年體驗學習計畫」協助學生進行國際生活體驗
- (A) 11. 近年來教育部鼓勵企業界與學校共同合作培養專業技術人才，以「做中學」、「學中做」的方式，結合專業理論與實務技能，持續推動大專校院產學合作，請問下列何者為教育部已推動之相關人才培育方案？
- (A) 產業基層人才之產學攜手合作計畫
  - (B) 產業專業知識產學計畫
  - (C) 產業高階人才實習計畫
  - (D) 校園小主管培育計畫
- (C) 12. 某校校長正在分析學校內外環境的優缺點、機會與威脅，以研擬招生策略，請問該校長正在執行何種計畫的技術？
- (A) 平衡計分卡
  - (B) 線性規劃法
  - (C) SWOT分析
  - (D) 甘特圖
- (C) 13. 教育部為建立多元彈性磨課師 (Massive Online Open Courses, MOOCs) 課程教學應用模式，鼓勵國民中小學發展創新教學活動，以啟發學生學習興趣，提升自主學習能力，請問下列何者不是磨課師課程的特色？
- (A) 線上同儕合作學習與討論
  - (B) 學習者為中心的個人化教育
  - (C) 大範圍統合性課程內容
  - (D) 即時線上討論與回饋
- (B) 14. 我國人口結構面臨高齡化，教育部積極推動樂齡學習中心和樂齡大學，打造貼近高齡者的學習管道和友善的學習環境，請問這是符合下列哪一項教育趨勢？
- (A) 跨文化學習
  - (B) 終身學習
  - (C) 實驗教育
  - (D) 技職教育
- (D) 15. 隨著數位經濟時代的來臨，教育部自102年推動高中職行動學習計畫，下列哪一項不是行動學習計畫的特色？
- (A) 自主學習
  - (B) 適性化學習
  - (C) 無所不在的學習
  - (D) 深耕單一學科
- (A) 16. 在教育研究中，操弄自變項，觀察依變項的變化，以了解因果關係是何種研究？
- (A) 實驗研究
  - (B) 問卷調查研究
  - (C) 評鑑研究
  - (D) 質性研究
- (A) 17. 某位老師想要採取問題解決學習模式 (Problem-Solving Learning, PBL) 進行教學，請根據PBL的教學原則，下列哪一個題目較適合用來作為PBL的探究問題？
- (A) 學校旁邊河流污染狀況的改善
  - (B) 英文單字的記憶
  - (C) 化學週期表的學習
  - (D) 校外參觀報告的撰寫。
- (C) 18. 根據艾瑞克森社會心理發展論的八個階段，其中青年期的發展危機是下列何者？
- (A) 自動自發-罪惡感
  - (B) 勤勉-自卑
  - (C) 自我統整-角色混淆
  - (D) 親密-疏離。
- (D) 19. 下列何者不是行為主義學派所提出的教學一般原則？
- (A) 學習有預定的、清楚的目標
  - (B) 學習的步驟層次分明，循序漸進
  - (C) 學習的結果依預定目標採客觀性的評量
  - (D) 學習是從經驗中建構而成

- (A) 20.下列何者是 Ausubel 的「有意義學習」主張?  
(A)教師須藉由「前導架構」來喚起學生舊的認知結構 (B)教材的組織要考慮學生學習的「先備條件」 (C)學習者必須與周遭的環境交互作用 (D)以「電腦輔助教學」來因應個別需要而進行補救教學。
- (B) 21.教師具有「經師」與「人師」之角色。下列何者是「人師」最可能做的事? (A)上課前認真的準備教材 (B)上課時跟學生聊聊他們的生涯規劃 (C)客觀地進行教學評量 (D)花額外的時間協助落後學生進行補救教學。
- (A) 22.有效的課程組織規準有順序性、繼續性、銜接性、統整性。請問，課程內容的學習次序應按學習先後的順序安排，這是哪一個課程組織規準。  
(A)順序性 (B)繼續性 (C)銜接性 (D)統整性。
- (A) 23.強調課程實施者在實施課程時應符合課程設計者的意圖，這是哪種課程觀點?(A)忠實觀 (B)相互調適觀 (C)創制觀 (D)統整觀。
- (C) 24.小成是一位地理科教師，她在進行教學時，除強調地理的知識和技能的學習外，並注重經由地理教學促進學生的人際互動與合作，以培養學生健全的人格，這種教育是屬於下列何種領域?  
(A)德育 (B)智育(C)群育 (D)美育
- (A) 25.學校為達成教育目的或解決學校教育問題，以學校為主體，由學校成員與家長、社區人士主導，所進行的課程發展過程與結果，這是那一種課程發展模式?  
(A)學校本位課程發展 (B)社區本位課程發展 (C)國家本位課程發展 (D)社會本位課程發展。
- (C) 26.我思故我在屬於哪一種思潮的主張?  
(A)存在主義 (B)經驗主義 (C) 理性主義 (D)實用主義
- (A) 27.下列哪一個思潮強調焦慮、絕望感和被拋棄感為人類存在處境所不能免除的?  
(A)存在主義 (B)經驗主義(C)理性主義 (D)實用主義
- (D) 28.下列何種理論的主張與「近朱者赤，近墨者黑」的說法頗為相近?  
(A)行為主義學習論 (B)認知發展論 (C)訊息處理論 (D)社會學習論
- (C)29.不同的哲學派別對教育目的的看法不同。下列哪一個哲學派別認為教育是經驗不斷重組的歷程?  
(A)理想主義 (B)自然主義(C)實驗主義 (D)存在主義
- (A)30.丁校在都市文教區，許多家長都很主動和老師討論教學及子女的學習情況，也常參加學校活動。此情形主要反映何種學校文化?  
(A)社區文化(B)教師文化(C)物理文化(D)行政文化
- (C)31.國三的小明每日出門前一定會花許多時間梳理頭髮，因為他認為很多同學會期待看見他的特殊髮型。這與下列哪一種青少年心理有關?  
(A)個人神話(personal fable)  
(B)替身效應(vicarious effects)  
(C)想像觀眾(imaginary audience)  
(D)自我深思熟慮 (self-reflective thinking)

- (D)32.小花認為法律規定偷竊是有罪的，所以無論如何都不應該去偷竊，而且這項法律規範是不能改變的。依柯爾柏格(Kohlberg) 道德發展三期六段論，小花的道德認知發展最可能處在哪一個階段？  
(A)社會法制取向 (B)尋求認可取向 (C)避罰服從取向 (D)遵守法規取向
- (B)33. 有關青少年角色取替能力的發展，下列哪一項描述較不適當？  
(A)隨著年齡增長，具有較成熟的社會認知 (B) 隨著年齡增長，較會有自我中心的行為表現 (C) 隨著年齡增長，較能正確體會人我之間的感受 (D) 隨著年齡增長，較能自我檢討與反省
- (D)34.關於文化與青少年問題行為之間的關係，下列哪一項敘述最為正確？  
(A)青少年問題行為和文化之間並沒有關連性  
(B)青少年問題行為的界定具有客觀的標準  
(C)學校問題是預測青少年問題行為的最重要因子  
(D)不同國家的青少年對「壞孩子」的看法具有差異
- (B)35.林書豪的 7 號球衣是屬於 (A)次序量尺(B)名義量尺(C)等距量尺(D) 比率量尺
- (D)36.阿明的父母對阿明的管教十分嚴格，若阿明有錯則加以處罰，且常以自己的意見為主，不採納阿明的想法。這是屬於下列何種父母教養方式？  
(A)權威民主(authoritative)型 (B)寬容放任(permissive)型 (C)溺愛(spoiled)型 (D)獨斷(authoritarian)型
- (C) 37.青少年身體發展的重大變化，下列哪一項描述較不適當？  
(A)身體快速生長造成體重和身高急驟增加 (B)第二性徵的發展  
(C)性腺的首次發展 (D)呼吸和循環系統的改變
- (A)38.在青少年時期，個體對自我概念的描述會隨著時間的增加，而愈來愈具有什麼特性？  
(A)抽象的特性 (B)未分化的特性 (C)不實際的特性 (D)自我中心的特性
- (D)39. 有關青少年的家庭關係，下列敘述何者為非？  
(A)父母進入中年，產生「中年危機」，其心理上難與青少年想法一致，且身體日益下坡(B) 家庭本身的需要和功能不斷變化 (C)祖父母協助青少年了解老化的過程，並接受逐漸年老的事實(D)青少年逐漸成長，其與兄弟姐妹的衝突會增加
- (D)40.大同是屏科大師資生，他在師資培育中心學習高職教師之教育專業知識，技能，態度，行為與價值觀並進一步予以內化的過程，稱為何者？  
(A)教師專業評鑑 (B)教師文化 (C)教師次文化 (D)教師專業社會化。
- (C)41.校長重視學校教師之合格教師身份，強調經過大學師培中心培育且能通過教師資格檢定考試者之教學品質有保證。校長這樣的主張是看重教師的何種權威？  
(A)傳統的權威(traditional authority)(B)魅力的權威(charismatic authority)  
(C)專業的權威(professional authority)(D)法理的權威(legal-rational authority)
- (D)42.有關「學校文化」的陳述，何者「有誤」？  
(A)大大高工的游泳池是大大高工的學校文化之一  
(B)中中農工學生多來自單親家庭，這會影響中中農工的學校文化  
(C)南南家商沒有成立教師會，這是北北家商的學校文化之一

- (D)西西國中所在社區賭場林立，這不會影響南南國中的學校文化
- (D)43.大英在學科學習上無法得到成就，就在職業專業術科上努力鑽研獲得好成績，藉以維護其在班上的地位與自尊。這是哪一種心理防衛機制？  
(A)反移情作用 (B)抗拒作用 (C)移情作用 (D)補償作用
- (A)44.大明學科考試表現佳，經教師詢問得知，他是刻意不斷練習考古題，使題目和作答反應能快速聯結。此一現象可用下列何種理論加以解釋？  
(A)操作制約論 (B)社會學習論 (C)訊息處理論 (D)情境認知論
- (B)45.下課時間，小全幾乎往別的班級跑，因為他認為班上同學都不能接納他，他對於自己的班級沒有向心力。據馬斯洛 (Maslow) 主張之個體需求理論，小全缺乏何種需求的滿足？  
(A)自尊 (B)愛/隸屬 (C)自我實現 (D)安全
- (C)46.「教育活動要合法且要符合善良風俗」之意義與皮德思 (R. S. Peters) 所強調的哪一個教育規準相近？ (A) 合自願性 (B) 合認知性 (C) 合價值性 (D) 合邏輯性
- (B)47.下列有關青少年之自我概念與自尊的敘述，何者為非？  
(A) 低自我概念者的人際關係通常不佳 (B) 高自尊者為了減少被拒絕的感受，則會採取不良行為，而有犯罪行為 (C) 已決定生涯目標者有較高的自尊 (D) 日常生活事件，如考試或搬家等亦會影響青少年的自尊
- (B)48.認知負荷理論認為當學習的訊息超出學習者所能處理的負荷量時，將造成學生學習的困難，試問這裡所指的負荷量是指哪一個記憶的負荷量？  
(A)長期記憶 (B)工作記憶 (C)情節記憶 (D)感官記憶
- (D)49.小鄭出身貧窮家庭，但憑著個人的才智與努力而終成為上市上櫃公司董事長。其成就過程屬下列何種概念？  
(A)階級再製 (B)文化資本 (C)地位世襲 (D)功績主義
- (D)50.平平老師因為個人進修學位，導致班級導師之職需請其他老師兼代，這讓他深感難同時兼顧學業與工作。這是因為他面臨何種角色衝突？  
(A)角色內相同對象的衝突 (B)角色內不同對象的衝突  
(C)角色間相同對象的衝突 (D)角色間不同對象的衝突